

УДК 105.21

АВТОРСКИЙ ВЕРХ

Осовский Игорь Анатольевич

mayhland@yandex.ru mayhl@ua.fm

Аннотация: в докладе рассмотрены проблемы авторского права ...

Ключевые слова: общество, культура, социальные отношения.

СОПУТОР

Osovsky I.A,

Summary: the report describes the problem of copyright ...

Keywords: society, culture, social relations.

Бурное развитие и внедрение информационных технологий привело, в частности, к формированию и актуализации концепции «Информационного общества», рассматриваемой с разных сторон.

«...16. Темпы развития технологий, создания, обработки и распространения информации значительно превысили возможности большинства людей в освоении и применении знаний. Смещение акцентов в восприятии окружающего мира, особенно в сети "Интернет", с научного, образовательного и культурного на развлекательно-справочный сформировало новую модель восприятия - так называемое клиповое мышление, характерной особенностью которого является массовое поверхностное восприятие информации...» *Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 "О Стратегии развития информационного общества в РФ на 2017 - 2030 годы"*.

Особую важность приобретает соответствие законов об интеллектуальной собственности, тиражировании (copyright) т.п. общечеловеческим, этическим нормам и здравому смыслу. В настоящий момент это соответствие далеко от идеала. Так, например, Закон о патентной реформе США 2011 - переходит от принципа "первый изобретатель" к принципу "первый заявитель", а положения законодательств, мягко говоря, не совершенны...

Исторически – право издателя на тиражирование (copyright) называемое «Авторским Правом»(АП), сформировалось во времена книгопечатания как предполагалось как временное нарушение антимонопольных законов.

В дальнейшем авторские: концерты, литературные, музыкальные, видео материалы перевели АП в категорию интеллектуальной собственности, которой, как правило, не владели ни авторы, ни исполнители.

Развитие компьютерных технологий потребовало рассмотрения Программного Обеспечения (ПО), как интеллектуальной собственности, которую сразу же стали «захватывать» в коммерческих бизнес целях, оформляя юридически. При этом, ПО рассматривалось как авторское произведение использовавшееся подобно музыкальным, а пользователь как слушатель оплачивал «удовольствие от прослушивания», т.е. от запуска ПО, без каких-

либо документаций, гарантий качества, соответствия заявленным обещаниям и обязательствам со стороны получающего коммерческую выгоду правообладателя.

Научное же сообщество провозгласило ПО свободным, обычно, открытым общечеловеческим достоянием, таким же как научные знания.

Против несовершенства законодательств в области АП стали бороться, так называемые «пиратские партии», например, Политическая программа Пиратской партии России в поэтической форме «Открытость, Равноправие, Развитие»:

*«...Пираты не за воровство контента,
А за реформу копирайта и авторских прав,
Пусть посредник — владелец правового патента —
Не журиует, права у творца укрив...»*

.Разработчики ПО, фонд свободного ПО, используя законы о защите АП, сформировали концепцию Авторского Лева (copyleft), согласно которой любое авторское произведение (в первую очередь ПО) свободно используется, изучается, изменяется или дополняется, распространяется и т.п. как правило с открытым исходником с сохранением авторов разработки.

Требования Гражданского Кодекса (ГК) РФ

по законному использованию Программного Обеспечения (ПО).

*«Согласно ГК РФ, **начало пользования программой означает заключение лицензионного договора, причём, в письменном виде.** Т.е. любое и каждое действие с комп. (например в случае ОС, включение комп., нажатие куда-либо мышкой и т.п.) в результате которого производится какое-либо копирование данных (например, с накопителя в память) - **означает заключение лиценз. договора в "письменном виде"**».*

Аналогично, в законодательствах других стран защищается копирайт, (т.е. исключительное право издателя на тиражирование) именно, при произвольном копировании данных. Таким образом, от пользователя не требуется ничего другого кроме «начала использования» для принятия лиц. соглашения (в "письменном виде"), типа, нажатия на кнопку или для установки маркера "Я согласен/на", а само требование нажатия на кнопку или установки маркера, по сути, является вводящим в заблуждение, мошенническим...

<http://softmasterhl.awardspace.info/gk.pdf>

Согласно статьи 1273. «Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения воспроизведение гражданином исключительно в личных целях правомерно обнародованного произведения при необходимости...»?! «Теперь сомнительна сама возможность пользоваться даже легально приобретенным правом на объекты интеллектуальной собственности.» https://www.gazeta.ru/comments/2010/10/12_a_3427763.shtml .

Пользователем же предполагается абсолютная законность лицензирования, путанных формулировок, вследствие чего у пользователей воспитана такая привычка доверия, что, обычно, лицензионные требования принимаются даже не читая.

Абсурдность же лицензирования иллюстрируют:

Эксперимент в Лондоне «Отдать первого ребенка за Wi-Fi»:

<https://telekomza.ru/2014/10/02/otdat-pervogo-rebenka-za-wi-fi-eksperiment-v-londone-vyuavil-sereznye-problemy-s-publichnym-wi-fi/>

Лицензионный договор Нового Типа НТ (не требующий прочтения, понимания или наличия содержания).

<http://softmasterhl.awardspace.info/newlic.pdf>

Авторский Верх (copytop, копитоп) – Лицензионной договор о предоставлении верха использования авторского произведения [1], [2].

«1. Верхообладатель обладает своими верхами, правами или левами ..., в силу того, что они являются своими (например: право дышать, «читать», «сидеть на стуле», использовать Программное Обеспечение (ПО) и т.п.

<https://forum.altlinux.org/index.php?topic=12414.0>).

Любые попытки каким-либо образом поработить, например, заставлять оформлять, лицензировать и т.п. собственное — является мошенничеством.

2. Верхообладатель является обладателем всех общечеловеческих и прочих достижений, как часть общечеловечества и прочего, и, в частности, имеет верх этим пользоваться. Все существующие произведения, созданные с использованием общечеловеческого, национального и т.п. или же в каком либо социальном обеспечении, обществе — являются соответственно общечеловеческими и т.п...

3. Верхообладатель не претендует на авторство, т.е. не присваивает что-либо себе, даже в том случае, когда и является автором. Тем самым верхообладатель освобождает себя от авторских и прочих рассмотрений или претензий, касающихся авторства.

4. Верхообладателем является конечный пользователь, который не передаёт каким-либо образом какое-либо пользование другому пользователю. Тем самым, верхообладатель не может нарушать пока ещё существующий копирайт...».

Источники

1. Авторский верх (copytop).

<https://forum.altlinux.org/index.php?topic=41457.0>

2. Авторский верх (copytop). тезисы доклада на конф. «Перспективы развития современного общества» 13-14.04.2018 г. Севастополь.

<http://softmasterhl.awardspace.info/copytop0.pdf>